

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ИДЕЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

История идей и интеллектуальной культуры

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Введение в историю идей
Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой теории и истории гуманитарного знания ИФИ А.В. Корчинский

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры ТИГЗ
№ 04 от 03.04.2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1. Система оценивания.....	7
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1. Список источников и литературы.....	10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (<i>модуля</i>).....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы.....	14
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	14
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	16
Приложение 1. Аннотация.....	18
рабочей программы дисциплины.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выработать у магистрантов навыки использования различных методологических подходов к исследованию исторических феноменов; познакомить учащихся с историей идей (идеалов) как междисциплинарной областью гуманитарного знания.

Задачи дисциплины:

- определить место истории идей в контексте интеллектуальной и социальной истории; проследить историю возникновения понятия «история идей» и его использование в различных областях гуманитарного знания;
- познакомить магистрантов с основными методами и методиками изучения истории идей;
- сформировать у магистрантов навык исследования истории идей.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ПК-3.1 Владеет знанием современных методологических принципов и приемов исторического исследования	<p>Знать: современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования.</p> <p>Уметь: работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур.</p> <p>Владеть: методами источниковедческого и историко-культурного анализа.</p>
	ПК-3.2 Демонстрирует способность к практическому применению	<p>Знать: возможные сферы практического применения методов исторического</p>

	<p>методологических приемов и адекватному выбору методологии собственного научного исследования</p>	<p>исследования.</p> <p>Уметь: выбирать адекватную исследовательскую методологии с учетом изучаемого материала и проблематики исследования.</p> <p>Владеть: навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.</p>
--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в историю идей» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Историческая компаративистика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

Интеллектуальная история и историческая теория, Интеллектуальная культура эпохи романтизма, История идей и идеологий XIX - XX вв., Интеллектуальные сообщества и научные школы; для государственной итоговой аттестации и прохождения всех видов практик.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	30
2	Семинары ¹	34
Всего:		64

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет и методы истории идей.	Категория и понятие «идеи» в европейском философском и научном знании: Платон, средневековая философия, Возрождение, немецкий идеализм (Кант, Гегель). Реконструкция Э. Панофского. Первые попытки кодификации идей: концепция «идеологии» как науки об истинных идеях, свободных от человеческих заблуждений (Кондильяк, Дестют де Траси и др.). Первые подходы к исторической критике идей (Бэкон, Гольбах, Гельвеций и др.). «Идея» и «знание»: области знания (философия, отрасли науки) и кроссдисциплинарный статус идеи. Соотношение терминов: понятие, категория, концепт, идея. Спецификация предмета истории идей: «имманентная» история и проблема контекстуализации идей. Интеллектуальный контекст и контекст «ментальности».

¹ В соответствии с учебным планом

		Интеллектуальные и эмоциональные компоненты в истории идей.
2	История идей и социология знания. История идей vs. философия и история науки.	Место идей в иерархической системе знания. Интеллектуальный контекст бытования идей и контекст «ментальности»: «идеология» и «утопия» как глобальные формы знания. Интеллектуальные и эмоциональные компоненты в истории идей. Реконструкция идеи «как таковой» и историческая контекстуализация идей. Старая и новая история идей. Типы научной рациональности и многообразие идей. Историческая периодизация эволюции научного знания и проблема периодизации истории идей.
3	От истории идей к интеллектуальной истории: эволюция проблематики.	Традиционная история идей: понятие идеи, эволюция идей, преемственность в истории идей («великая цепь бытия» А. Лавджоя, подход Р.Дж. Коллингвуда). Проблематичность традиционного подхода к истории идей: - проблема институциональной обусловленности идей; - дискурсивные факторы в формировании и бытовании идей; - идеологические компоненты в истории идей; - проблема искажения в контексте апроприации идей.
4	История идей, история ментальностей, социальная история идей, историческая семантика, история понятий: соотношение подходов.	Новая культурная история: интеграция истории «высокой» интеллектуальной культуры и истории ментальностей. Обновление проблематики истории идей: история дискурсов, история медиальных средств коммуникации. Влияние «лингвистического поворота» на работу в области истории идей. Дискурсивная критика и археология знания. Лингвистическая «привязка» истории идей: история понятий. Последующее расширение проблематики в рамках исторической семантики, концептуальной истории и исторического дискурс-анализа. Уровневое различие предмета истории идей, истории концептов и истории понятий.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции – в традиционной вербальной форме в сопровождении презентаций.

Семинар:

- дискуссии по литературе,
- заслушивание и обсуждение докладов/презентаций.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Контрольная письменная работа оценивается из 40 баллов

Доклад в семинаре оценивается из 20 баллов

Выступление в дискуссии оценивается из 3 баллов

Реферат оценивается из 20 баллов.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для письменной контрольной работы и темы обсуждения на семинарских занятиях

1. Интеллектуальная история как научная дисциплина и как научное направление.
2. История идей: объект, предмет, метод.
3. Возникновение истории идей как субдисциплины истории культуры.
4. История идей в контексте интеллектуальной истории.
5. История идей в контексте социальной истории.
6. История идей и история понятий. Begriffsgeschichte и Кембриджская школа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

Основная:

Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография, М.: НЛО, 2011.

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Изд-во ЛКИ, 2011.

Мегилл, Аллан. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007.

Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки / Отв. ред. М.А. Кукарцева. М., 2011.

Дополнительная:

Медведева, О. О. Американский мультикультурализм: интеллектуальная история и социально-политический контекст: Учебное пособие / Медведева О.О. - Москва : Дело, 2016. - 448 с. ISBN 978-5-7749-1196-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/982412>

Дробышевский, С. А. История политических и правовых учений: основные классические идеи : учебное пособие / С. А. Дробышевский. — 3-е изд., доп. — Москва : Норма, 2018. — 688 с. - ISBN 978-5-16-103063-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/814416>

Нижников, С. А. Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций: Монография / Нижников С.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 332 с. (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-010794-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/558414>

Нефедов, П. В. Война и общество. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: Монография / Нефедов П.В. - Москва : ИД Тер. будущего, 2008. - 752 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-026-X. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/179348>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№п /п	Наименование
----------	--------------

1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Тема 1. Классическая история идей.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем специфика «истории идей» по Лавджою в отличие от традиционных исторических дисциплин?
2. «Идеи» Лавджоя – это реально существующий объект или исследовательский конструкт?
3. В чем заключается историзм и антиисторизм «истории идей» Лавджоя?

Литература:

Лавджой А.О. Великая цепь бытия. История идеи. М.: Дом интеллектуальной книги, 2001.

Тема 2. Французские версии интеллектуальной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы претензии Фуко к традиционной истории идей?
2. Почему нужно изучать словесную оболочку идей и почему идеи неотделимы от языка?
3. Какова структурная единица анализа у Фуко?

4. Как идеи действуют в «жизненном мире»?
5. В чем отличие традиционной истории идей и современной интеллектуальной истории?
6. Почему необходимо расширять горизонт истории идей за счет истории ментальностей и т.п.?
7. Как сочетаются идея и система контекстов ее бытования?

Литература:

1. Чубукова Е. Проблема трансформации языка в археологии гуманитарных наук М. Фуко // История идей как методология гуманитарных исследований. СПб., 2001. Часть 2. С. 96-101. (см. в Пакете текстов)
2. Фуко М. Что такое автор? <https://gtmarket.ru/library/articles/788>
3. Шартье Р. Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение. №66. 2004. С. 17-47.
<http://magazines.russ.ru/nlo/2004/66/shart2.html>

Тема 3. Кембриджская школа интеллектуальной истории

1. В чем состоит «коллингвудовский подход» к истории знания?
2. Почему герменевтика препятствует пониманию «авторской интенции» исторического лица?
3. Что такое исторический контекст идей по Скиннеру? Как можно его реконструировать?
4. В чем разница между «значением» и «интенцией» и почему важно понять, «какое действие совершал автор посредством написания текста» («what he was doing by writing a text»)?
5. Как соотносится знание и язык (дискурс)?
6. Каковы единицы анализа в «истории (политического) дискурса»?
7. В чем разница между концептом и идиомой?
8. Можно ли написать «биографию одной идеи»?

Литература:

- Атнашев Т., Велижев М. Кембриджская школа: история и метод // Кембриджская школа: теория и практика интеллектуальной истории. М.: НЛО, 2018. С. 7-52. (см. в Пакете текстов).
- Скиннер К. Коллингвудовский подход к истории политической мысли: становление, вызов, перспективы // Новое литературное обозрение. №66. 2004. С. 55-66.
<http://magazines.russ.ru/nlo/2004/66/skinner4.html>
- Покок Дж. The State of the Art // НЛО. 2015. №134. <http://nlobooks.ru/node/6428>

Тема 4. Немецкий метод: школа Райнхарта Козеллека

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое «понятие»? В чем специфика «ключевых понятий» истории? В чем разница между термином и понятием?
2. Почему нужно различать «историографическую историю понятий» и «социальную историю понятий»? В чем заключается влияние герменевтики на историю понятий?
3. Каким образом понятия воздействуют на ход истории?
4. Каковы перспективы развития истории понятий?

Литература:

1. Бёдекер Х.Э. Размышления о методе истории понятий // История понятий, история дискурса, история метафор. М., 2010. С. 34-65 (см. в Пакете текстов).
2. Козеллек Р. Социальная история и история понятий // Исторические понятия и политические идеи в России XVI-XX вв. СПб, 2006. С. 33-53.
https://vk.com/doc31783954_437046673?hash=ce6272c4f59cc5718a&dl=a1e241e006d71c8c60

Тема 5. Современные ландшафты истории идей

Вопросы для обсуждения:

1. Какие дефициты традиционной истории идей компенсирует современная методология интеллектуальной истории?
2. Какие идеи Лавджоя оказываются вновь востребованными?
3. Почему сегодня история идей должна сочетаться с историей идеологий? Как изучать социальные контексты производства, воспроизводства и трансформации идей?

Литература:

1. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX – XXI вв. М.: Кругъ, 2011. С. 325-366.
2. Козлов С. Крушение поезда: Транспортная метафорика Макса Вебера // НЛО. 2005. №1.
<https://magazines.gorky.media/nlo/2005/1/krushenie-poezda-transportnaya-metaforika-maksa-vebera.html>
3. Зенкин С. Синтетический паровоз (О статье С. Козлова «Крушение поезда. Транспортная метафорика Макса Вебера» НЛО. 2006. №2.
<https://magazines.gorky.media/nlo/2006/2/sinteticheskij-parovoz.html>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – выработать у магистрантов навыки использования различных методологических подходов к исследованию исторических феноменов; познакомить учащихся с историей идей (идеалов) как междисциплинарной областью гуманитарного знания.

Задачи дисциплины:

- определить место истории идей в контексте интеллектуальной и социальной истории; проследить историю возникновения понятия «история идей» и его использование в различных областях гуманитарного знания;
- познакомить магистрантов с основными методами и методиками изучения истории идей;
- сформировать у магистрантов навык исследования истории идей.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования;

возможные сферы практического применения методов исторического исследования.

Уметь:

работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур;

выбирать адекватную исследовательскую методологию с учетом изучаемого материала и проблематики исследования.

Владеть:

навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований; методами источниковедческого и историко-культурного анализа.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме реферата, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.